

予言と矛盾のアクロバット presents

吉野正哲 (マイアミ) 一人芝居

「駐輪場から始まる」

会場：壱坪シアタースワン

2014年3月7日 (金曜日)

19時00オープン 19時30分スタート 入場料500円

◎飲食持ち込み自由。一階に飲食スペースがあります。

広報協力 HAPS

予言と矛盾のアクロバット presents

一人芝居 「駐輪場から始まる」

出演、脚本、監督、制作

吉野正哲(マイアミ)

2014年3月7日金曜日

7-10pm

会場：壱坪シアタースワン

広報協力 HAPS

<http://stage.corich.jp/>

[theater_detail.php?theater_id=740](http://stage.corich.jp/theater_detail.php?theater_id=740)

〒6008162 京都府京都市下京区堺町
鍵屋町通室町西入、鍵屋町通室町東入、
室町通鍵屋町下◎JR/近鉄/京都市
営地下鉄烏丸線「京都」駅下車、北へ
徒歩15分烏丸通を北へ、代々木ゼミ
ナールを越え、セブンイレブンを過ぎ
たら次の路地を左へ。

ストーリー

ある日、大工の伊東さんに誘われて
駐輪場を作る手伝いに行った。現場に
着くとそこは小さな小さな劇場だった。
路地が狭すぎてお客さんが自転車を停
めると直ぐに苦情が来る。劇場の名前
は「スワン」。老人が「諏訪」と発音
すると「スワン」になるという。スペ
ス利用料は丸一日で2500円。

駐輪場作りの作業をしながら「いつ
かここで一人芝居がやろう。駐輪場か
ら始まる芝居にしよう。」と思った。
駐輪場はかつて、靴屋さんだった。打
ち合わせの際にオーナーの松浦さんか
ら「スワン」には郵便ポストが無い事
を聞いた。とても良い展開だ。劇は既
に始まっている。

いつかやってみたいとずっと思ってた
「郵便ポスト作り」と「一人芝居」を
まとめて一緒にやります。是非自転車
でお越し下さい。駐輪場でお待ちして
おります。お帰りの際、書き終えたア
ンケート用紙は新しい郵便ポストに入
れて行って下さい。

2014年3月4日 吉野正哲 (マイアミ)